

## Косвенная и прямая речь

### Прямая речь

**Чужая речь** — это высказывание других лиц.

Чужая речь может передаваться **прямой и косвенной речью**.

**Прямая речь** передает слова говорящих буквально, без изменения формы:

*Я сказал: «Поедем завтра на рыбалку!»*

*Миша ответил: «Хорошо, я заеду за тобой в пять утра».*

Прямую речь обычно сопровождают **слова автора**, поясняющие, кому она принадлежит (слова автора в приведённых примерах: *я сказал, Миша ответил*).

При передаче прямой речи на письме прямая речь заключается в кавычки.

Когда прямая речь стоит после слов автора, то перед ней ставится двоеточие и первое слово в прямой речи пишется с прописной буквы, например:

*Коновалов спросил меня: «Ты читать умеешь?»*

Когда прямая речь стоит перед словами автора, то после неё ставятся запятая и тире, например:

*«Я послезавтра на Волгу поеду», — сказал Саша.*

Если в этом случае в прямой речи содержится вопрос или она произносится с восклицанием, то после неё ставятся вопросительный или восклицательный знак и тире, например:

*«Кто кричит?» — раздался с моря суровый окрик.*

*«Едем!» — сказал Гаврила, опуская вёсла в воду.*

Прямую речь могут разрывать слова автора, при этом знаки препинания ставятся так: если на месте разрыва прямой речи нет никакого знака или имеется запятая, точка с запятой или двоеточие, то слова автора выделяются с обеих сторон запятыми и тире.

Без авторских слов:

*«Выслушайте меня когда-нибудь до конца».*

*«Меня зовут Фомой, а по прозвищу Бирюк».*

*«Дождь пойдёт: утки вон плещутся, да и трава больно сильно пахнет».*

С авторскими словами:

*«Выслушайте меня, — сказала Надя, — когда-нибудь до конца».*

*«Меня зовут Фомой, — ответил он, — а по прозвищу Бирюк».*

*«Дождь пойдёт, — возразил Калиныч, — утки вон плещутся, да и трава больно сильно пахнет».*

Если на месте разрыва прямой речи стоит точка, то перед словами автора ставятся запятая и тире, а после них — точка и тире; вторая часть прямой речи начинается с прописной буквы.

Без авторских слов:

*«Пойдёмте гулять завтра поутру. Я хочу узнать от вас латинские названия полевых растений и их свойства».*

С авторскими словами:

*«Пойдёмте гулять завтра поутру, — сказала Анна Сергеевна Базарову. — Я хочу узнать от вас латинские названия полевых растений и их свойства».*

Если на месте разрыва прямой речи стоит вопросительный или восклицательный знак, то перед словами автора ставится тире, а после них точка и тире; вторая часть прямой речи начинается с прописной буквы.

Без авторских слов: *«Что вы тут делаете? Букет вяжете?»* и *«Что вы тут делаете? — промолвил Базаров. — Букет вяжете?»*

С авторскими словами: *«Ну, хорошо, хорошо! Я никому не скажу».* *«Ну хорошо, хорошо! — засмеялась Валя. — Я никому не скажу».*

**Косвенная речь** — это способ передачи чужой речи, при котором воспроизводится только содержание высказывания, без сохранения его лексических, синтаксических и стилистических особенностей.

Синтаксически косвенная речь представляет собой **сложноподчиненное предложение**, где в главном предложении передаются слова автора, а в придаточном — само высказывание.

*Антон сказал, что завтра мы поедem за город.*

При передаче чужих слов в прямой речи обращения, междометия, вводные слова сохраняются, а в косвенной речи они опускаются.

Например:

*«Эй, Петя, ты сдал экзамен?»* — *спросила Надя* (прямая речь).

*Надя спросила Петю, сдал ли он экзамен* (косвенная речь).

Вопрос, переданный в косвенной речи, называется **косвенным вопросом**.

После косвенного вопроса вопросительный знак не ставится.

#### **Способы передачи чужой речи:**

1) предложения с прямой речью	<i>Дед сказал: «Урожай нынче добрый будет».</i>
2) сложноподчиненные предложения с косвенной речью для передачи чужой речи с изменениями	<i>Дед сказал, что в этом году урожай пшеницы будет богатый.</i>
3) простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи	<i>Дед долго рассказывал о влиянии погоды на урожай.</i>
4) предложения с вводными словами и предложениями для передачи источника сообщения	<i>Как сказал дед, хлеб добрые руки любит.</i>